# 仕様書

## １　事業名

西表島世界遺産センター展示解説冊子製作業務

## ２　事業目的

西表島は、イリオモテヤマネコをはじめとする多くの固有種・希少種が生息・生育しており、その豊かな生物多様性が評価され、令和３年７月に世界自然遺産に登録された。竹富町では、来訪者に対し、西表島が有する世界遺産としての「顕著で普遍的価値」を分かりやすく伝え、その自然の価値を理解してもらうための普及啓発活動や、「顕著で普遍的価値」を保全するための活動（例えば自然環境のモニタリング、観光管理の取組み及びこれらの活動に関する情報発信活動等）の拠点となる施設を整備すべく、西表島世界遺産センター（以下、「遺産センター」という。）の整備事業に取り組んでいるところである。

本業務は、遺産センターの展示内容を補完し、西表島が有する豊かな自然環境、それらと密接に関わる人々の暮らしや文化、並びにその保全の取組への理解を深めることを目的として、「令和７年度（繰越）西表島世界遺産センターに係る情報発信体制等整備業務」での検討内容に基づいて、展示解説冊子の制作を行うものである。

## ３　委託期間

契約締結の日から令和９年 11 月 30 日（火）まで

## ４　提案金額の上限

委託予算の上限は、5,794,292 円（消費税込）の範囲内とする。但し、この金額は企画提案のため提示した金額であり、実際の契約金額とは異なる。

## ５　委託内容

本仕様書が規定する事業委託の範囲は次のとおりとする。

(1) 展示解説冊子の制作

制作にあたり、次のア～キを実施すること。なお、「令和７年度（繰越）西表島世界遺産センターに係る情報発信体制等整備業務」にて作成した台割案（以下単に「台割案」という。詳細は、仕様書別紙を参照すること。）、原稿骨子案及び主要ページデザイン案については、発注者より支給する。

ア．関係者との打合せ、取材及び資料収集

冊子製作に必要な情報・写真・図版等について、関係者への取材及び資料収集を行う。なお、取材対象は台割案を基に想定すること。なお、写真・図版等については、発注者所有分は提供を行うものの、不足が想定されることから、本項目での収集を想定すること。

イ．構成及び掲載内容の調整

発注者から提供する資料を基に、掲載内容やページ構成の調整を行う。

ウ．原稿の作成及び編集

発注者から提供する資料、展示内容及び収集した資料等を踏まえ、各ページに掲載する文章、見出し、キャプション等の作成・編集を行う。

エ．デザインの作成及び編集

冊子全体及び各ページのデザイン、レイアウト、写真・図版等の配置、その他必要なデザインの作成及び編集を行う。

オ．校正・校閲及び修正

原稿、写真、図版、デザイン等について校正・校閲を行うとともに、発注者及び関係者との確認・調整を踏まえ、必要な修正を行う。

カ．印刷・製本

確定したデータに基づき、冊子の印刷及び製本を行う。制作部数は 3,000 冊とし、冊子仕様は、次のとおりとする。

A5 並製／表紙:OK プラウ 125.0K(PP 加工)／本文紙:b7 トラネクスト 4/6 99kg／カラー／96P

※ただし、広告掲載等によりページ数を変更する可能性がある。

キ．その他、展示解説冊子の製作に必要な編集・調整等

(2) 広告掲載に伴う調整

広告収入による制作費用の縮減を図るため、広告掲載に関して必要な調整を行う。

(3) 認知向上及び販売促進に向けた連携

展示解説冊子の認知向上及び販売促進に向けて必要な関係者との連携・調整を行う。

(4) 委託事業全体を総括する担当者１名の配置

(5) 本件に関わる各関係者との連携とその取りまとめ

(6) 事業完了報告書の作成

(7) その他、事業実施にあたり竹富町と協議の上、事業遂行に必要とされる事業

## ６　企画提案を求める具体的内容

本仕様書で企画提案を求める具体的な内容は次のとおりである。

(1) 業務の基本方針

本業務の目的を踏まえ、本業務の基本的な考え方を示すこと。

(2) 業務の実施方針

① 展示解説冊子の製作について、以下の事項を提案すること。

・製作方針（デザインの方向性、文章の構成・表現、写真・図版等の活用方法等）

・取材対象、取材方法及び取材内容

・取得を予定する写真素材等及びその取得方法

② 広告掲載に伴う調整について、以下の事項を提案すること。

・広告掲載に伴う具体的な調整事項

③ 認知向上及び販売促進に向けた連携について、以下の事項を提案すること。

・展示解説冊子の認知向上及び販売促進に向けた、関係機関や事業者等との連携方針

(3) 業務の実施計画

業務内容及び履行期間を踏まえ、実現可能な業務全体のスケジュールを提案すること。

(4) 業務の実施体制

本事業の円滑な実施にあたって必要と想定される知識、経験、技術等を備えた実施体制を具体的に提案すること。

7　事業費の算出

上記、企画提案を求める具体的内容を踏まえ、「委託事業事務処理マニュアル（経済産業省）」に基づき、事業費の算出を行うことを原則とする。

https://www.meti.go.jp/information_2/downloadfiles/2021_itaku_manual.pdf

契約時に積算根拠資料の提出を求める場合があるため、これらの規定を熟読のうえ、関係資料の整理を行うこと。

8　委託料の支払

業務完了時の実績報告の提出および検査合格ののち、支払うこととする。ただし、事前協議により部分払いができるものとする。

9　成果物

印刷製本した展示解説冊子　3,000 部

紙媒体報告書　1 部（A4 版、カラー、無線綴じ）

以下の電子データを収納した DVD-R　1 枚

- 冊子の電子データ（PDF 及び編集可能な元データ）
- 冊子内のイラストや写真等の電子データ（JPEG）
- 報告書

提出場所：竹富町役場自然環境課又は西表島世界遺産センター（予定）

※　提出場所の詳細については、発注者が別途指定するものとする。

10　著作権等の扱い

(1) 成果物に関する著作権、著作隣接権、商標権、商品化権、意匠権及び所有権は、納品の完了をもって受託者から竹富町に譲渡されたものとする。

(2) 受託者は、自ら制作・作成した著作物に対し、いかなる場合も著作者人格権を行使しないものとする。

(3) 成果物の中に受託者が権利を有する著作物等（以下「既存著作物」という。）が含まれている場合、その著作権は受託者に留保されるが、可能な限り、竹富町が第三者に二次利用することを許諾することを含めて、無償で既存著作物の利用を許諾する。

(4) 成果物の中に第三者の著作物が含まれている場合、その著作権は第三者に留保されるが、受託者が可能な限り、竹富町が第三者に二次利用することを許諾することを含めて、第三者から利用許諾を取得する。

(5) 成果物納品の際には、第三者が二次利用できる箇所とできない箇所の区別がつくように留意するものとする。
(6) 納入される成果物に既存著作物等が含まれる場合には、受託者が当該既存著作物の使用に必要な費用の負担及び使用許諾契約等に係る一切の手続を行うものとする。

11　再委託・外注

(1) 一括再委託の禁止等

委託業務の全部、又は主体部分を一括して第三者に委託し、又は請け負わせることができない。ただし、次の定めにより町が承諾する場合、これと異なる取り扱いをすることがある。

再委託をする場合は、再委託の相手（以下「再委託先」という。）を明らかにした上で、再委託先の業務の範囲、再委託を行うことの合理性及び必要性、再委託先の履行能力、個人情報の管理を含む再委託業務の遂行の細目について書面をもって説明をし、再委託に先立って町の承認を得なければならない。

(2) 再委託の承認

契約の一部を第三者に委任し、又は請け負わせようとするときは、10日前までに再委託承認申請書を提出するとともに、事前に書面による町の承認を受けなければならない。

12　注意事項

提案内容については以下の点に留意すること。

(1) 契約候補者として選定された場合においても、提案のあった企画の内容をすべて実施するものではない。
(2) 本仕様書に記載のある事業内容は、企画提案のために設定したものであり、実際の仕様書とは異なる場合がある。
(3) 本仕様書記載の事業内容については、実施段階において予算や諸事情によって変更することがある。

13　その他

業務の実施にあたっては発注者と密接な協議の下で取り組むものとする。提出した実施計画書に変更が生じる場合は、その都度、発注者の承認を得るものとする。他の業務との経理を明確に区分した上で、専用の会計関係帳簿類を整備し、適正に会計処理を行うこと。業務に係る関係書類は、業務の支払いが完了した日が属する会計年度から５年間保存すること。

14　委託契約までの日程

委託事業者の選定及び委託締結については、仮に下記の日程にて実施するものとする。

応募締切　　令和８年 12 月９日（水）17 時
企画提案審査　令和８年 12 月 18 日（金）午後
審査結果通知　令和８年 12 月下旬（予定）
委託契約締結　令和９年１月上旬（予定）

15　問い合わせ先

竹富町役場自然環境課
担当：平松 純麗
〒907-8503　石垣市美崎町 11 番地 1
Tel：0980-83-1306　Fax：0980-82-6199
shizenkankyoka@town.taketomi.okinawa.jp

西表島世界遺産センター展示解説冊子 台割案

| ノンブル | タイトル |
|---|---|
| 1 | ・Prologue 竹富町からのメッセージ |
| 2 | 目次 |
| 3 | |
| 4 | ◎photo story　○○　5ｐ |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | **Ⅰ　水の島・森の島・いのちの島** |
| 10 | ・世界遺産の島　２ｐ |
| 11 | |
| 12 | ・世界遺産とは？　登録までの経緯 |
| 13 | ・世界自然遺産登録の3つの条件 |
| 14 | ・西表島の全体マップと基本情報　2p |
| 15 | |
| 16 | ◎日本最南端の世界自然遺産へ　9p |
| 17 | 　○○と巡る西表島２泊３日 |
| 18 | 　島の滞在プランの提示にもなるように |
| 19 | 　ふなうき荘に泊まって○○さんと交流 |
| 20 | 　島の暮らしのこと、漂着ゴミのことなど |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | ・西表島の環境問題　１ｐ |
| 26 | ◎interview ○○　４ｐ |
| 27 | 　自然あってこその文化と手仕事 |
| 28 | 　伝統的な植物を使った民具づくりや草木編みの達人 |
| 29 | |
| 30 | ◎島の祭事や行事（島暦ポスターより）　２ｐ |
| 31 | |
| 32 | ・竹富町の「共有財産」だった西表島　１ｐ |
| 33 | **Ⅱ ワンダーに溢れた島（驚き、気づく）** |
| 34 | ◎interview ○○　４ｐ |
| 35 | 　イリオモテヤマネコの謎に迫る |
| 36 | |
| 37 | |
| 38 | ・生き物たちの命のつながり　イリオモテヤマネコ　1p |
| 39 | ◎誌上講座　きく・みる・まなぶ　12p |
| 40 | 　○○さんによるガイドツアー |
| 41 | 　昼と夜の２部構成 |
| 42 | |
| 43 | |
| 44 | |
| 45 | |
| 46 | |
| 47 | |
| 48 | |

| ノンブル | タイトル |
|---|---|
| 49 | |
| 50 | |
| 51 | ◎夜の動物たちは神様の使い（島暦ポスターより）　1p |
| 52 | ◎interview　○○　7p |
| 53 | |
| 54 | |
| 55 | |
| 56 | |
| 57 | |
| 58 | |
| 59 | **Ⅲ いのちの星の驚異の島々（探り、知る）** |
| 60 | *西表島の地形の不思議を感じる写真など　2p |
| 61 | |
| 62 | ・驚異の島々、その背景を探る　２ｐ |
| 63 | |
| 64 | ・琉球列島の地理的概要　2p |
| 65 | |
| 66 | ・琉球列島の成立の歴史 2p |
| 67 | |
| 68 | ・気候変動と生き物の移動　１ｐ |
| 69 | ・さまざまな経路でやってきた西表島の生き物たち　１ｐ |
| 70 | ・『遺存固有種』と『新固有種』　1p |
| 71 | ・西表島の固有種　1p |
| 72 | ・西表島の生き物図鑑（驚異の生物多様性）　10p |
| 73 | 　陸水性魚類 |
| 74 | 　陸生爬虫類 |
| 75 | 　維管束植物 |
| 76 | 　鳥類 |
| 77 | 　昆虫類 |
| 78 | 　陸生哺乳類 |
| 79 | 　陸産貝類 |
| 80 | 　陸水性両生類 |
| 81 | 　陸水棲甲殻十脚類 |
| 82 | ・人ともに暮らす貴重な生き物たち　1p |
| 83 | **Ⅳ 守り、つないでいくために（共有し、行動する）** |
| 84 | ・西表島の豊かな自然を守るために　2p |
| 85 | |
| 86 | ◎interview　○○　4p |
| 87 | |
| 88 | |
| 89 | |
| 90 | ◎西表島の自然・生態系を守る活動や団体紹介 4p |
| 91 | |
| 92 | |
| 93 | |
| 94 | ◎関連施設・ガイドサービス情報　2p |
| 95 | |
| 96 | 奥付　１ｐ |
| 表３ | |
| 表４ | |